



# TAEKWON-DO POZNAŃ

## Kryteria oceny na egzaminach na stopnie uczniowskie

Do zdania egzaminu **niezbędna jest średnia 6** wszystkich ocen składowych, przy czym każda pojedyncza ocena składowa **nie może być niższa niż 5**.

	UKŁADY	WALKI KROKOWE	SAMOOBRONA	WALKA WOLNA	TECHNIKI NOŻNE	ROZBICIA I TEORIA
1	Nieznajomość diagramu, niezdolność do wykonania nawet po podpowiedziach i ponownej próbie.	Nieznajomość procedury, brak zorientowania w zasadach wykonania.	Nieumiejętność obrony przed większością ataków.	Całkowita nieumiejętność poruszania się i stosowania technik.	Brak znajomości technik, nieumiejętność wykonania po podpowiedzi.	Ocena z tych elementów jest proporcjonalna do ilości poprawnych odpowiedzi lub zaliczonych prób. Np. 3/6 = 50%, co daje ocenę 5, itd.
2-3	Wykonuje diagram po podpowiedzi lub w towarzystwie innych	Zna procedury lecz wykonuje je błędnie, np. zła pozycja startowa, brak okrzyku itp.	Techniki obrony dobrane lub wykonane nieskutecznie, mało realnie i słabo.	Poruszanie niezgrabne, z niewieloma technikami o znikomej skuteczności. Wyraźnie odczuwalny strach przed walką	Słaba znajomość technik, wykonanie po podpowiedzi słabe technicznie.	
4-5	Wykonuje diagram, lecz pojawiają się liczne błędy w pozycjach, wysokościach itp. Lub wykonany jest niedbale i z małą siłą.	Walki wykonane są zgodnie z procedurą, ale występują liczne błędy, szczególnie w doborze technik, dystansu i powierzchni. Kombinacje są teoretycznie poprawne ale mało realne	Techniki dobrane realnie, lecz wykonane błędnie lub słabo.	Poruszanie niekonsekwentne, o niewiadomym lub niepasującym do TKD stylu (np.. Frontalnym, bokserskim itp.) Część technik skuteczna.	Wykonuje techniki ze zrozumieniem, lecz pojawiają się liczne niedociągnięcia i błędy lub znaczący brak równowagi.	
6-7	Wykonuje diagram poprawnie i dynamicznie, ale pojawiają się błędy lub niekonsekwencja rytmu	Walki wykonane są poprawnie, i realnie ale z małą dynamiką lub nielicznymi błędami.	Techniki dobrane realnie, wykonane z nielicznymi błędami, ale z odpowiednim zaangażowaniem i dynamiką.	Umiejętne poruszanie i stosowanie technik. Pojawiają się manewry taktyczne (skrót, zejścia, itp.)	Techniki wykonane są poprawnie, z nielicznymi błędami lub zachwianiami. Dynamika na odpowiednim poziomie.	
8-9	Diagram wykonany jest dobrze i dynamicznie, zaznaczony jest rytm, a błędy są niewielkie, na poziomie zawodniczym	Walki wykonane są poprawnie, z odpowiednim rytmem i dynamiką. Stosowane kombinacje są ciekawe i wykorzystują wachlarz technik.	Szeroki zasób technik, realne, pojedyncze sytuacje wykonane dynamicznie i dokładnie.	Swobodne i umiejętne poruszanie, liczne manewry taktyczne i skuteczne stosowanie technik.	Techniki wykonane są dobrze, z dużą siłą i szybkością. Odpowiednie użycie powierzchni oraz celność.	
10	Układy wykonane są idealnie wg wzorca.	Wzorcowe wykonanie walk krokowych z idealnym zastosowaniem dystansu oraz powierzchni.	Wykonanie realne i płynne, umiejętność bezpiecznego wykonania nawet brutalnych technik, dominacja nad przeciwnikiem niezależnie od rodzaju ataku.	Świadoma dominacja w walce, szeroki wachlarz technik wykonanych dynamicznie, ale bezpiecznie.	Techniki wykonane bardzo dobrze, ze spektakularną dynamiką i celnością.	